

6

### Piramidele din Giza

Cele mai faimoase minuni arhitecturale ale lumii, printre care și Piramida Mare



### Palatul din Cnossos

13

Casa superbă a unui rege legendar, situată în insula Creta

17

### Grădinile suspendate din Babilon

Prima grădină botanică din lume



### Templul lui Solomon

20

Cea mai importantă capodoperă a arhitecturii iudaice din Antichitate



### Templul zeiței Artemis

23

„... celelalte minuni au dispărut ca în ceață.”



### Statuia lui Zeus din Olympia

27

Capodopera lui Phidias, sculptorul celebrat al epocii



### Partenonul

28

Monument dedicat zeiței Atena



### Mausoleul din Halicarnas

31

Mormântul regelui Mausol și al soției sale Artemisa



### Colosul din Rhodos

35

„În 12 ani m-a înălțat la 70 de coți Chares din Lindos.”

37

### Farul din Alexandria

A sfidat loviturile sorții timp de o mie de ani.



### Petra

38

A ascuns acest oraș străvechi comoara faraonului?

40

## Marele Zid Chinezesc

Cea mai uimitoare construcție din toate timpurile, o creație arhitecturală fără egal



## Chichén Itzá

Templul Războinicilor, „Castelul” și Melcul, cele mai importante edificii ale capitalei fostului imperiu mayaș

46

52

## Insula Paștelui

Statui uriașe și misterioase în „buricul lumii”



## Taj Mahal

Monumentul iubirii eterne, „o lacrimă pe obrazul timpului”

56

59

## Turnul Eiffel

Simbol al lumii moderne, atracția populară a Parisului



## Golden Gate

Simbolul orașului San Francisco, un grandios pod rutier suspendat

60

## Hristos Mântuitorul

Monument religios înălțat pe blocul de granit al muntelui Corcovado din Rio de Janeiro



61



## Casa Operei din Sydney

Capodopera arhitecturală a metropolei australiene

62



## Colosseumul

Un „circ antic” care vestește măreția, puterea și bogăția Imperiului Roman

42

50

## Angkor Wat

Cel mai mare complex monumental religios al tuturor timpurilor



53

## Machu Picchu

Cetatea incașă își păzește și în prezent secretele.



58

## Statuia Libertății

„Libertatea luminând lumea” – monument în golful New York





„Existența lor a stimulat mereu imaginația umană. Se cercetează înțelesul lor, soluțiile arhitecturale, data creării lor...”

(Ibn Battuta)



La 8 km de Cairo, lângă Giza, numeroase piramide mai mici și mai mari se înalță din deșert. Tot aici se găsește și Sfinxul.

# Piramidele din Giza

## Monumente funerare durabile

Poate cea mai vestită minune arhitecturală din lume, creată de om, este grupul de piramide de la Giza. Constructorii acestor edificii colosale au fost faraonii Keops, Kefren și Mikerinos. Monumentele funerare construite între 2540–2450 î.Hr. se pot admira și astăzi lângă Giza, la vest de Nil. Proiectanții și executanții epocii au creat aceste construcții fascinante, îmbinând știința cu tehnica și cu forța umană brută, uluindu-i chiar și pentru arhitecții moderni.

## Primul constructor de piramide

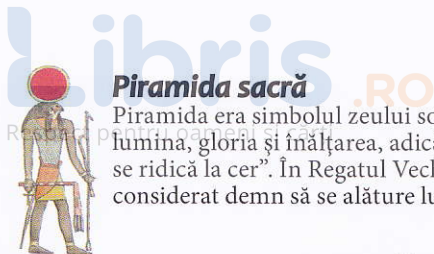
Faraonii Regatului Vechi și Mijlociu din Egipt erau înmormântați în piramide. Cu cât faraonul era mai puternic, cu atât își dorea un monument funerar mai mare și mai durabil. Lucrările desfășurate de-a lungul mai multor decenii au costat foarte mulți bani și nenumărate vieți omenești, însă, odată finalizate, construcțiile monumentale au immortalizat numele faraonilor respectivi. În jurul anului 2600 î.Hr. s-a construit piramida în trepte al lui Djoser din Saqqara. Monumentul funerar a fost proiectat de Imhotep, cel mai vestit arhitect din dinastia a III-a, și tot el a condus și lucrările. Inițial, planul său cuprindea o clădire cu o cameră funerară subterană, dar mai târziu și-a schimbat proiectul și mastabaua a fost transformată într-o piramidă cu patru, apoi cu șase trepte. Într-adevăr Faraonul Djoser a fost înmormântat aici, însă mumia lui a fost furată.

Scopul inițial al bărcii solare nu se știe nici astăzi.



## Corabia solară

În 1954, arheologul Kemal el-Malach a descoperit o corabie întreagă în puțul de 30 de metri lungime, aflat în partea sudică a Marii Piramide. Mijlocul de transport lung de 43,4 m și lat de 5,6 m (5,9 m la mijloc), construit probabil din cedru de Liban, nu conține niciun element din metal, numai funii și pene din lemn. Bărcile solare descoperite la mormintele regilor nu au fost lansate niciodată la apă. Au fost folosite probabil la ceremonia de înmormântare a faraonilor, servind ca mijloc de transport în viața de apoi, conform credințelor antice egiptene.



## Piramida sacră

Piramida era simbolul zeului soarelui, Ra. Ea reprezenta lumina, gloria și înălțarea, adică acel loc unde „marele zeu se ridică la cer”. În Regatul Vechi numai sufletul regilor era considerat demn să se alăture lui Osiris, zeul morților.



3 Masca mortuară din aur masiv a lui Tutankhamon este decorată cu pietre semiprețioase și fășii de sticlă. Pe frunte se pot vedea o cobră și un vultur, simboluri ale puterii în Egiptul de Jos și de Sus.



1 Mikerinos (Menkaure), nepotul lui Keops și-a construit o piramidă de 66 de metri, iar pentru cei trei membri ai familiei regale, alte trei piramide mai mici.

2 Kefren (Khafre) a fost fiul lui Keops. Piramida lui este cu câțiva metri mai joasă decât cea a tatălui său, însă pare mai înaltă datorită poziționării sale.

3 Piramida lui Keops (Khufu), considerată cea mai însemnată bravadă arhitecturală a Antichității, se află pe lista celor șapte minuni ale lumii antice.

## Savanți și meșteri pentru un țel

Astronomii au marcat locul piramidelor în funcție de poziția stelelor. Unii savanți cred că poziția piramidelor reflectă poziția stelelor din constelația Orion. Cele patru colțuri ale Marii Piramide arată spre cele patru puncte cardinale. Intrarea a fost așezată pe partea nordică, din motive religioase. Măsurătorile au fost făcute de matematicieni și arhitecți.



## Secretele Marii Piramide

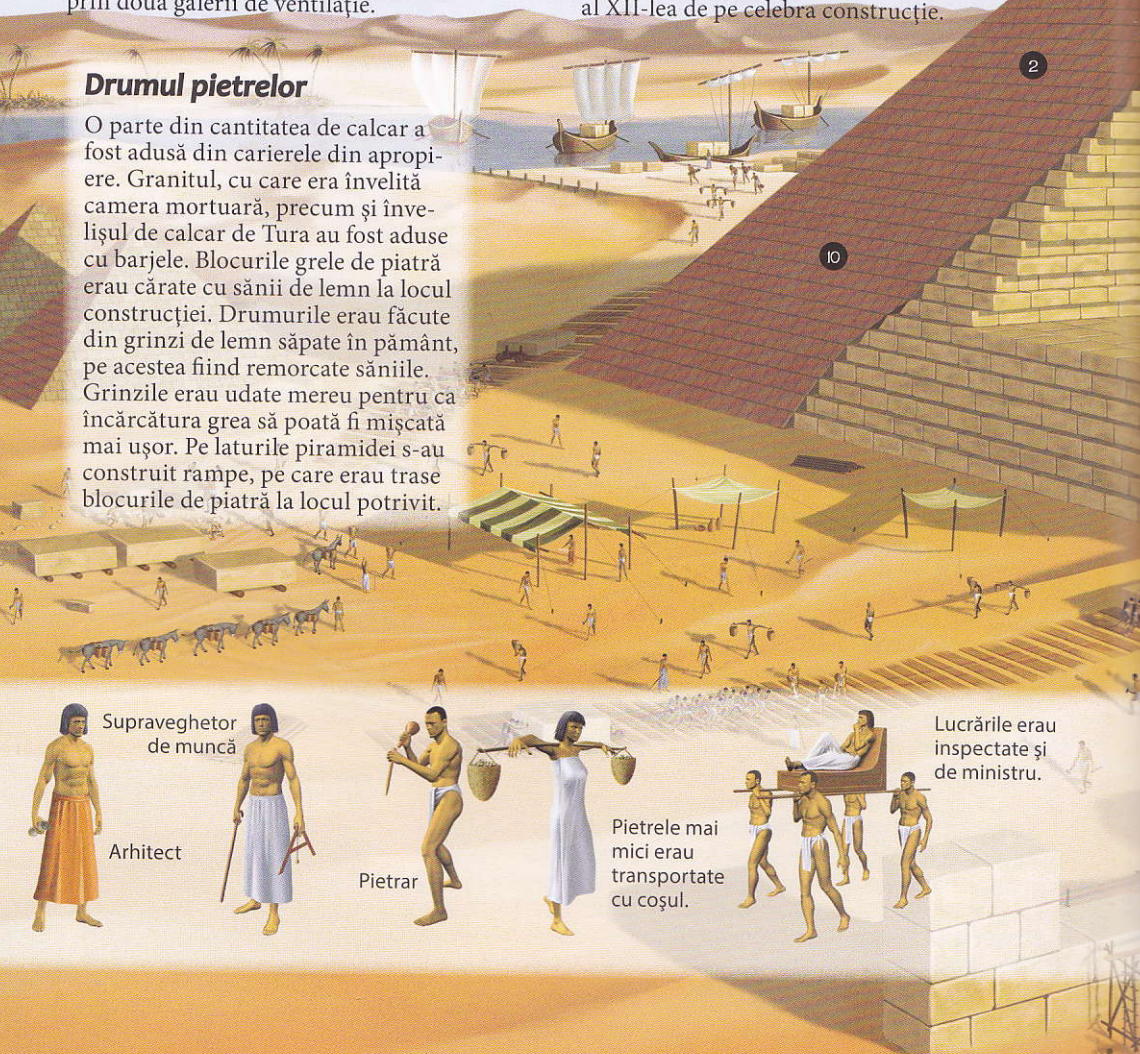
Pe latura nordică a piramidei, o galerie strâmtă duce în piramidă. Înăuntru galeria se ramifică într-o galerie superioară și una inferioară. Galeria superioară se ramifică din nou, iar cele trei coridoare duc în trei camere mortuare așezate aproape una peste cealaltă. Cea superioară este a regelui, dedesubt este camera denumită „locul de odihnă al reginei”, iar rolul camerei inferioare este necunoscut și în prezent. Suprafața camerei mortuare regale este de 30 m<sup>2</sup> și are 11,58 m înălțime. Aici se află sarcofagul regelui, făcut din granit, ca și pereții interiori ai camerei. Camera mortuară este conectată cu exteriorul prin două galerii de ventilație.

## Drumul pietrelor

O parte din cantitatea de calcar a fost adusă din carierele din apropiere. Granitul, cu care era învelită camera mortuară, precum și învelișul de calcar de Tura au fost aduse cu barjele. Blocurile grele de piatră erau cărate cu săniile de lemn la locul construcției. Drumurile erau făcute din grinzi de lemn săpate în pământ, pe acestea fiind remorcate săniile. Grinzile erau udate mereu pentru ca încărcătura grea să poată fi mișcată mai ușor. Pe laturile piramidei s-au construit rampe, pe care erau trase blocurile de piatră la locul potrivit.

## Pietre și sculptori

Cu ajutorul unor bile din dolerit, stânca a fost spartă în bucăți mai mici, apoi pietrarii le-au dat formă dreptunghiulară folosind fierăstraie, baltage și dălți din cupru sau bronz. Părțile laterale au fost șlefuite cu nisip de cuarț. Blocurile de piatră sunt îmbinate atât de bine, încât nici lama unui cuțit nu poate fi introdusă între ele. Pentru piramida lui Keops s-au folosit circa 2,3 milioane de blocuri de piatră. Piramidele erau acoperite cu blocuri de calcar alb, strălucitor, de Tura. Piatra de vârf (pyramidon) era probabil aurită. Acestea nu se pot vedea astăzi fiindcă egiptenii le-au furat în secolul al XII-lea de pe celebra construcție.



Supraveghetor  
de muncă

Arhitect

Pietrar

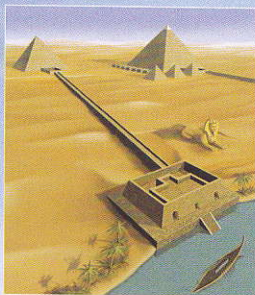
Pietrele mai  
mici erau  
transportate  
cu coșul.

Lucrările erau  
inspectate și  
de ministru.

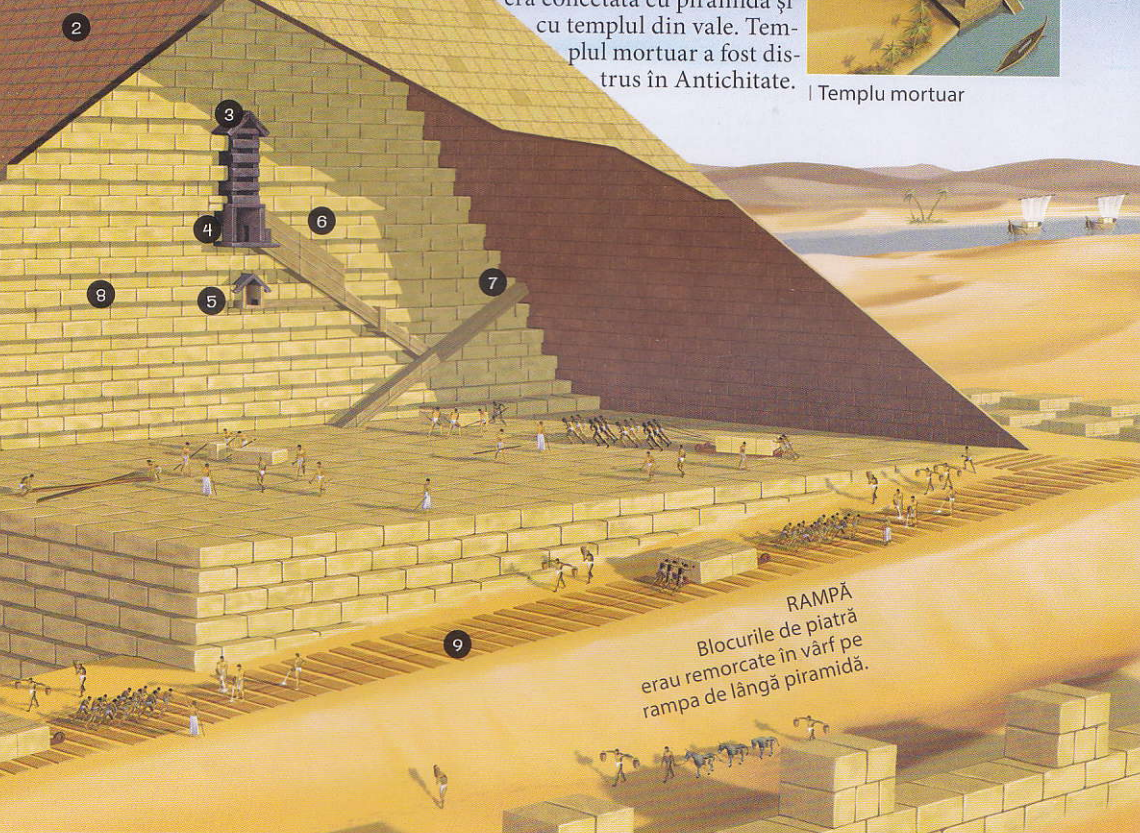
## 1 Templul mortuar

Respect pentru oameni

Templul mortuar se înalță pe latura estică a piramidei, pe direcția N-S având lungimea de 52,5, iar în E-V de 40 de m. Templul era construit din calcar de Tura, iar în curtea și în sanctuarul templului stăteau coloane de granit. Clădirea era conectată cu piramida și cu templul din vale. Templul mortuar a fost distrus în Antichitate.



1 Templul mortuar



**RAMPĂ**  
Blocurile de piatră erau remorcate în vârf pe rampa de lângă piramidă.

### BLOCURI URIAȘE

Specialiștii estimează că două blocuri de piatră aveau greutatea unui elefant.

### MIȘCAREA BLOCURILOR

Blocurile de piatră mai grele erau transportate pe sănii de lemn de la cariere la locul construcției.

- 1 Pyramidon
- 2 Conducte de aerisire
- 3 Camere constructive
- 4 Camera mortuară a regelui
- 5 Camera mortuară a reginei
- 6 Marea Galerie
- 7 Intrare
- 8 Blocuri de granit uriașe
- 9 Drum construit din grinzi
- 10 Blocuri de calcar de Tura

## Viață după moarte

Egiptenii credeau că sufletul trăiește și după moartea corpului, dar numai atât timp cât are unde să se întoarcă. De aceea era atât de importantă pentru ei conservarea (mumificarea) trupului. Mumificarea putea fi efectuată doar de către preoții desemnați.



| Îmbălsămare



| Bandajare

Cuplul regal, în fruntea alaiului. Faraonul ține în mână un toiag ceremonial.



Vase canopice – în acestea se păstrau organele interne conservate.



### SARCOFAG

O ladă de piatră, în care se așeza sicriul/ sicriele din lemn, în forma corpului, care conțineau mumiile bandajate. Sarcofagul era acoperit cu ghips, pe care era apoi pictată imaginea defunctului.

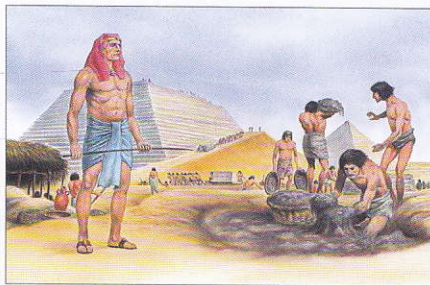
## Cine au fost faraonii?

Faraonii se considerau urmașii zeului Horus. Ei credeau că, după ce se termina domnia lor pe pământ, se vor întoarce între zei. Toată puterea era deținută de faraon. El rezolva problemele statului, conducea armata în război, supraveghea trezoreria, era preotul suprem al templelor și judecător suprem. Potrivit credinței poporului său și fertilitatea pământului depindea de faraon. Acesta trebuia să dea prima lovitură cu sapa sau să taie primul spic. Principalul simbol al puterii sale era coroana dublă.



## Cine a construit piramidele?

Re Piramidele au fost construite de țărani liberi, care în timpul inundațiilor Nilului erau datori să presteze munci pentru faraon. Lucrau în cariere și luau parte la remorcarea blocurilor de piatră. Ca plată primeau diurnă și alte beneficii, constând în produse. Meșterii (pietrarii, sculptorii) lucrau tot anul la construcție. Ei pregăteau pietrele pentru perioada de 100 de zile de muncă publică. Herodot credea că Marea Piramida a fost construită în 20 de ani, dar conform calculelor actuale, 10 ani, sau și mai puțin, ar fi fost de ajuns pentru a termina construcția.



Cine a construit piramidele?

## Sfinxul

Sfinxul din Giza a fost construit de faraonul Kefren. Rolul bestiei mitologice cu cap de om și corp de leu era să păzească locurile de veci ale regilor. Pe cap poartă podoaba faraonilor, iar mai demult avea și barbă lungă.



## FAPTE ȘI CREDINȚE

### „MUNȚII FARAONILOR”

Regii mai mari sau mai mici ai Egiptului Antic au construit în jur de 60 de piramide. Dintre acestea, cele de la Giza sunt cele mai cunoscute.

Piramida faraonului Keops (Khufu)

Înălțime: 137 de m (inițial avea 146 de m)

Laturile bazei: 230,4 m

Volum original: 2,5 milioane m<sup>3</sup>

Greutate: 7 milioane t

Blocuri de piatră folosite: 2,3 milioane

Greutatea medie a unui bloc de piatră: 2,5 tone, dar sunt și de 15 tone

Conductele de aerisire din camera regelui și a reginei arată spre constelațiile Ursa Mică și spre Sirius. Probabil nu erau destinate aerisirii, ci erau necesare pentru ceremonii.

## GLOSAR

- Mastaba: monument funerar scund, în formă de dreptunghi
- Dolerit: rocă vulcanică
- Coroană dublă: simbol al puterii purtat la ceremonii, creat din îmbinarea coroanei albe cu cea roșie
- Coroană albă: simbolul puterii domnitorilor din Egiptul de Sus
- Coroana roșie: simbolul puterii domnitorilor din Egiptul de Jos